

ITALIAN EXPO DESCRIPTIONS CREA 2008

EXPO: 90 MINUTES (Friday afternoon & Sunday morning).

BUSINESS & LEADERSHIP

Quel Burbero Direttore

Francesco Pignani

Uno dei compiti piú difficili per un consulente é riuscire a sedersi di fronte a un 'Direttore' in azienda (Es: Direttore Risorse Umane, Manager di divisione etc.) per proporre i propri servizi. Una volta seduti spesso sorgono dubbi e sensazioni che rompono il sottile filo necessario a concretizzare una proposta di lavoro efficace. Questo esercizio di tecnica e creatività permette di generare fiducia, costruire le domande necessarie e ricevere le informazioni giuste per convincere il piú scettico dei direttori sulla bontá del proprio prodotto. Questa sessione farà uso di tecniche di role playing stimolanti, divertenti e utili a sviluppare le proprie capacità di proposta verso il cliente.

Lingua: Italiano

Friday: 14.00

Game & Food: The Challenge

**Gianni Clocchiati &
Davide Giansoldati**

Un laboratorio dove sperimentare tecniche di negoziazione e di leadership attraverso la metafora del cooking. Un percorso fondato sull'esperienza, sul gioco, sul lavoro di squadra, sulla costruzione del senso di appartenenza e la condivisione degli obiettivi. La struttura del gioco è incentrata su una competizione tra squadre per il raggiungimento di un obiettivo prefissato. In linea di principio non esistono sconfitti ma solo vincitori.

L'elemento che caratterizza in ogni istante il gioco è la creatività intesa come il dover escogitare soluzioni efficienti, innovative e pertinenti a partire da risorse scarse in un clima di competizione mantenendo l'accordo tra i partecipanti.

Lingua: Italiano

Sunday: 10.00

CREATIVITY METHODS & TECHNIQUES

Il Museo

Matteo Catullo

Un completo processo di CPS attraverso un museo d'arte. Partendo da un bel dipinto che vi piace e che scegliete, potete scoprire come divergere e convergere profondamente e velocemente in un processo di CPS completo, grazie alla bellezza e all'energia di un'opera d'arte.

The Art Museum

Art and beauty are two of the most powerful tools for enhancing the Creative Problem Solving process.

Expand your approach to CPS by taking a complete 'run through the process' using your favorite paintings. Discover how to use paintings in visual thinking in a 'Lab-Museum'.

Lingua: Italiano & Across Language (support in English and French)

Friday: 14.00

Creating the Future

Alessio Brusemini

La sessione permetterà ai partecipanti di definire una propria visione personale e professionale ad 1 anno, motivarsi nel suo raggiungimento e abbattere gli ostacoli che si frappongono fra la situazione attuale e la situazione desiderata. Utilizzando lo strumento creativo delle mappe mentali, i partecipanti creeranno una propria visione, impareranno strategie e strumenti che consentiranno loro di essere continuamente focalizzati sul raggiungimento degli obiettivi definiti.

Lingua: Italiano

Friday: 16.00

PERSONAL DEVELOPMENT

Sentiti Albero

Monica Bisi

Hai mai pensato di essere un albero? Hai mai pensato alle tue radici, ai tuoi rami, alle tue foglie, al vento che ti accarezza? In fondo, ogni parte di te, ogni tuo secondo di vita, potrebbe essere parte di un bellissimo albero, con radici profonde e cime che cercano il sole. Se ripensiamo alla nostra storia, da un lato ci sembra che il destino si sia, in qualche modo, divertito a giocare a rimpiattino con i nostri desideri e le nostre speranze; dall'altro però ci accorgiamo che, disposti uno accanto all'altro, i nostri ricordi formano un disegno che dà piacere a guardarlo. E se tu fossi un albero?

Un laboratorio autobiografico ed allo stesso tempo fantastico, per sentirci uniti e parte di una grande favola.

Feeling like a tree

Have you ever imagined to be a tree? What if you were a tree? What kind of tree? How could it be?

When you think about your story, sometimes it seems your destiny amused itself in playing hide-and-seek with your wishes and hopes; anyhow you realize that, should you place your memories one next to the other they would shape a picture whose sight would give you delight and comfort.

And if you were a tree? Feeling like a tree is an autobiographic experience in a fantasy world helping to trace the picture of you as a whole, and as a part of a never ending fairy tale.

Lingua: Italiano – Support in English

Friday: 16:00

Prendere il largo con Colombo:

Giovanni Lucarelli

Avventurarsi, con ottimismo, oltre i propri confini!

La sessione ha un'ambientazione "marinara", comincia con una breve storia inerente Cristoforo Colombo (scandita anche con con slide in PoewrPoint) per introdurre le tematiche del viaggio, del coraggio di affrontare ciò che è sconosciuto, della creatività per immaginare nuovi mondi e nuovi scenari. I partecipanti saranno stimolati, poi, a confrontarsi con le proprie abitudini "costiere" e con le difficoltà di avventurarsi in mare aperto. Un percorso multisensoriale li agevolerà nello sperimentare e potenziare le energie positive e l'ottimismo.

Lingua: Italiano

Sunday: 10.00

EXPO-NIGHT: 60 minutes evening sessions (Thursday and Friday, 21.30-22.30)

Il Senso del Meraviglioso

Gaia Catullo

Attraverso un percorso di suggestive tecniche teatrali, questo incontro vuole essere un viaggio alla ricerca del potere dell'immaginazione. Spesso la fantasia resta relegata nella mente e nei sogni, ma cosa succederebbe se cominciassimo ad avere strumenti per condividerla con gli altri? La capacità di "rendere reale l'irreale" è uno dei modi più potenti di creare perchè può allargare all'infinito il "Punto di vista". Ed ecco allora che le idee emergono: come ci si sente ad essere un Re? O un divo del cinema che calca la passerella di Cannes? Come si possono inventare metafore potenti e personali che stimolino la nostra capacità creativa? Con questo viaggio e queste domande ci troveremo per scoprire il "Senso del Meraviglioso".

Lingua: Italiano

Thursday: 21.30

Singing in the Shower

Guingo Sylwan

Questa Expo Night applica tecniche del CPS per dimostrare che chiunque è musicalmente creativo. Compresi quelli lasciati 'fuori dal coro' a scuola perché stonati; quelli 'tu stai zitto perché rovini tutto' delle armoniose serate familiari; a quelli senza udito musicale (perfino Beethoven era sordo!). Scoprirete il lato musicale di voi stessi e riuscirete a comporre, cantare e portare in scena un'opera fatta da voi. In un ambiente accoglientemente "Defer Judgement" e stimolante. Denudatevi dunque e mettetevi sotto la doccia!

This Expo applies CPS techniques to demonstrate that everybody is musically creative.

Including all those left "out of the choir" at school because they could not sing in tune; those who, at family reunions, were told to "shut up because you are ruining everything"; those without a "musical ear" (and Beethoven was deaf!). You'll discover your musical side and you'll be able to compose, sing and develop your own opera.

All this in a welcoming and judgment-deferring environment.

Undress and get in the shower!

Lingua: Italiano and Across Language (support in English and French)

Thursday: 21.30

Keep CREA in Body

Maelle Gaultier

'Keep in touch' is what we usually say at the end of CREA Conference; this time you can really experience how you can keep a contact and share emotions and experiences through your body. Keep CREA in mind but also in body!! I will use methodology elements from tango and sensitive dance to enable participants to get in contact and then communicate with each other without speaking.

Ballare CREA

Alla fine di CREA Conference di solito ci diciamo "Teniamoci in contatto"; questa volta potrete sperimentare davvero come "tenervi in contatto" e condividere emozioni ed esperienze attraverso il vostro corpo. Tenete CREA nella mente e anche nel corpo! Utilizzeremo elementi di tango e di "danza sensibile" per dare la possibilità ai partecipanti di entrare in contatto e poi di comunicare gli con gli altri senza parlare.

Un souvenir physique de CREA

A la fin de Créa Conference, on a l'habitude de dire "on garde le contact..."; venez donc cette fois-ci faire l'expérience d'un contact réel et d'un partage d'émotions et d'expériences par le corps. Gardez Créa dans un coin de votre tête mais également sur un carré de peau !

Les participants pourront apprendre à créer une relation et communiquer sans parler avec les autres en utilisant des éléments du tango et de la danse sensible.

Lingua: Across Language (Non verbale)

Friday: 21.30

ITALIAN EXPO AT A GLANCE

FRIDAY	Business & Leadership	Creativity Methods	Personal Development
14.00-15:30	Quel Burbero Direttore Francesco Pignani	Il Museo Matteo Catullo	
16:00-17:30		Creating the Future Alessio Brusemini	Sentiti Albero Monica Bisi

SUNDAY	Business & Leadership	Creativity Methods	Personal Development
10.00-11:30	Game & Food: the Challenge Gianni Clocchiati & Davide Giansoldati		Prendere il largo con Colombo Giovanni Lucarelli